

Panasonic Lumix DMC-FZ5

Tento přístroj, který předcházelo velké očekávání (a domnívám se, že se beze zbytku naplnilo) se v březnu 2005 začal prodávat za zhruba 15 000,- a do února následujícího roku, kdy jsem jej zakoupil, cena klesla pod 10 000,-. Pocitově mne proti předchozímu Olympusu 740 nejpříjemněji překvapila rychlost ostření a pro mé dlouhé a spíše tenčí prsty vyloženě padnoucí grip. Naopak podání barev mne zprvu zaskočilo, ale po delší praxi s přístrojem nyní uznávám, že Panasonic oproti Olympusu (i když srovnání vzhledem k vývoji technologií asi pokulhává) dává možná méně líbivé, ale rozhodně reálnější barvy. Při fotografování s kompakty se vyhýbám citlivosti vyšší než 200, takže nekonečné diskuze o úrovni šumu považuji pro běžnou praxi za irelevantní.

Ze své zkušenosti mohu uvést následující **silné a slabé stránky fotoaparátu**:

+

- kvalita snímků při neextrémním osvětlení scény
- výsledky při makro režimu
- barevné podání snímků
- sluneční clona jako součást balení
- kovový stativový šroub
- výdrž akumulátoru při focení bez blesku
- rychlost nabíjení akumulátoru

-

- ohnisko až od 36 mm
- „bakelitovost“ zpracování zejména v případě vyklápění blesku, tlačítka OFF/ON, páčky fokusu a spouště
- velikost elektronického hledáčku
- kvalita videa
- nižší hmotnost (aby mi padl do ruky naprosto stoprocentně, mohl by mít ta 100g navíc)

Bližší objektivnímu pohledu se lze lépe dostat při srovnání výsledků při práci s více fotoaparáty – právě na základě porovnání s amatérskou zrcadlovkou Canon D350 se setovým objektivem a dále Olympusem SP – 560 UZ musím říci, že na schopnosti Panasonicu se s odstupem času dívám s opravdu značným obdivem.



©2005 Digital Photography Review dpreview.com

Typ snímacího prvku	CCD
Úhlopříčka snímacího prvku	1/2,5"
Citlivost snímacího prvku ekv. ISO	auto; 80; 100; 200; 400
Max. rozlišení:	2560 x 1920 bodů
Dostupná rozlišení (v bodech)	2560x 1920, 2048 x 1536, 1920 x 1080 (16:9), 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480
Max. rozlišení videoobrazu:	320 x 240 bodů
Komprimovaný formát	JPEG (EXIF 2.2)
Nekomprimovaný formát	TIFF 32bit.
Formát videa	MOV
Formát zvuku	WAV
Typ objektivu	Leica AF / optický zoom
Rozsah zoomu	12x
Minimální ohnisko	36 mm
Maximální ohnisko	432 mm
Možnost předsádky	55mm závit s nástavcem
Digitální zoom	ano, plynule proměnlivý
Rozsah digitálního zoomu	4x
Světelnost objektivu	F/2,8 - 3,3
Clonový rozsah objektivu:	F2,8 - F8
Expoziční rozsah:	1/2000s - 8s
Kompenzace expozice	+/- 2EV po 1/3EV
Zámek expozice a zaostření (AE/AF lock)	ne, ano
Typ autofokusu	pasivní s přisvícením

Režimy ostření	automatické; kontinuální AF
Min. vzdálenost pro ostření	50 cm
Min. vzdálenost pro makro	5 cm
Automatický expoziční režim	ano
Expoziční režim priorita času	ano
Expoziční režim priorita clony	ano
Manuální expoziční režim	ano
Kreativní expoziční režimy	10
Sekvenční snímání	3 sním./s max. 7 snímků (JPEG Standard), 2 sním./s max. 2 snímky (JPEG Fine)
Způsoby měření expozice	bodové; průměrové; zonální
Speciální funkce	optická stabilizace
Hledáček	mikroLCD 114 000 bodů
LCD displej	4,5 cm (1,8") TFT
Stavový displej	ne
Paměťové médium	SD/MMC
Komunikační rozhraní	USB 2.0
Video výstup (TV)	ano - PAL/NTCS
Mikrofon	ano
Vestavěný blesk	ano
Režimy vestavěného blesku	5 režimů
Rozsah záblesku	0,3 - 4,5m(W), 0,3 - 3,8m(T)
Kompenzace záblesku	ano
Připojení externího blesku	ne
Definice bílé barvy	automatická; 4 předef. režimy; manuální měření
Samospoušť	ano
Zvětšení náhledu snímku	16x
Materiál těla	plast
Napájení	speciální akumulátor Li-Ion
Stativový závit	ano, kovový
Rozměry (š x h x v):	102 mm x 85 mm x 68 mm
Hmotnost	290 gramů
Délka běžné záruky	24 měsíců
Histogram	živý histogram
Stabilizace obrazu	Mega O. I. S.
Rozlišení LCD	130.000
Typ procesoru	VENUS ENGINE II
Dioptrická korekce obrazu	ano

