

Webová kamera na budově MěÚ Janské Lázně

Od konce letošního února zachycuje proměny počasí a lidské hemžení ze střechy budovy MěÚ webová kamera. Živé pohledy na zajímavá místa už samozřejmě nejsou po mnoho let ve spletné říši internetu ničím novým. Paradoxní skutečností svázanou s tímto fenoménem ale stále zůstává téměř absolutní **převaha graficky otřesných výstupů**. Obecně převažují obrázky s malým rozlišením, neostrotí a trhavými pohyby, za zhoršených světelných podmínek a v noci zcela degradované vysokou mírou šumu.

Znehodnocení atraktivního krajinného, architektonického či jiného motivu je ve většině případů daní za „luxus“ pohyblivých obrázků, které patří z hlediska datových toků k tomu nejnáročnějšímu, co lze sítěmi internetu distribuovat.

Nejslabším článkem řetězce, který pomyslně začíná světlocitlivým snímačem kamery a končí na obrazovce uživatelova počítače je stále relativně **nízká kapacita běžně rozšířeného internetového připojení**. Tato skutečnost je také důvodem proč u nás v Janských Lázních není v současné době technicky možné přenášet např. kvalitní on-line záznam z jednání zastupitelstva města. Moderní kamery by pochopitelně „uměly“ vytvořit slušný ozvučený obraz, ten je však bohužel pro většinového konzumenta webových služeb obtížně dostupný.

Realizace záměru, doplnit prezentaci města záběry z prostoru před lázeňskou kolonádou, proto směřovala poněkud jinou cestou. Po konzultaci s panem Kábrtem ml. ze **SKIPu** tato trutnovská firma instalovala systém, který návštěvníkům stránek v současné době poskytuje možnost prohlížet technicky velmi zdařilé snímky s doprovodnými údaji.

Podstatu řešení, jehož nositelem je **Humlnet s.r.o.**, představuje nahrazení klasické webové kamery technicky vyspělým fotoaparátem umístěným ve vyhřívaném venkovním krytu vyráběném primárně pro kamery CCTV (tzv. uzavřené televizní okruhy, běžněji označované termínem průmyslová televize).

V našem případě jde o aparát [Canon Power Shot G7](#), který patří jak technickými parametry, tak kvalitou zpracování ke špičce v segmentu kompaktních přístrojů.



Zdroj: www.digineff.cz



Zdroj: www.digineff.cz

Fotoaparát, řídí a ovládá přes standardní USB rozhraní průmyslový jednodeskový počítač. Ten rovněž předzpracovává nafocené snímky a posílá je na určený FTP server pro další využití.

Tam dojde k vytvoření konečné podoby snímků o různých rozlišeních podle přání zákazníka, vložení dat a znaku města do snímku. Ty jsou případně odeslány na další FTP servery již pro potřeby zobrazení na jednotlivých WWW serverech.

Alternativou k pohyblivým obrázkům nevalné úrovně jsou nyní sice statické, ale pravidelně po 1 minutě aktualizované fotografie s rozlišením maximálně 2048 x 1536 pixelů – cca 3,14 Mpix. Z hlediska poměru ceny a užité hodnoty považuji náklady ve výši necelých 35 tisíc korun za velmi rozumné.



Úspěch uvedeného technického řešení dokládá několik dalších obdobně zdařilých projektů (Trutnov, Žacléř ...), které si můžete prohlédnout na <http://kamery.humlnet.cz/cz/kamery/>. Podle sdělení webmastera Humlnetu Lukáše Rongeho je to unikátní projekt jak v ČR tak i v zahraničí. V ČR má kamery s takto vysokým rozlišením ještě Hydronet.

Také z hlediska návštěvnosti našeho webu, vyhodnocované službou [Google Analytics](#), je stránka s webkamerou **druhou nejnavštěvovanější**, hned po stránce úvodní = **13%** všech zobrazených.

Ing. Jiří Franc
předseda Komise propagace města